

2 Lane Highway

Chorégraphe: Gary O'Reilly (March 2016) (traduction Joël VERITE)

Musique "Me & My Girl" by Vince Gill - iTunes

Description: 64 Comptes , 4 Murs Niveau: High Improver

Cette traduction personnelle ne remplace pas la fiche du chorégraphe qui est la référence.

Section 1: Side, Behind, ¼, Hold, Pivot ¾, Side, Kick

1 2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2)
3 4 ¼ T à droite avec PD devant (3), hold (4) (3:00)
5 6 PG devant (5), ¾T à droite (6) (12:00)
7 8 PG à gauche (7), low kick PD diagonale droite (8)

Section 2: Behind, Side, Cross, Hold, Forward, Touch, Back, Kick

1 2 Cross PD derrière PG (1), PG à gauche (2)
3 4 Cross PD devant PG (3), hold (4)
5 6 Step PG diagonale gauche (5), touch PD derrière PG (6) (10:30)
7 8 PD recule (7), low kick PG (8) (10:30)

Section 3: Coaster Step, Hold, Jazz ¼ Cross

1 2 Recule PG (12:00) (1), step PD à côté du PG (2)
3 4 Avance PG (3), hold (4) (Straighten up to the front wall on the coaster step)(12:00)
5 6 Cross PD devant PG (5), recule PG (6)
7 8 ¼T à droite (7), cross PG devant PD (8) (3:00)

Section 4: Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock, Recover

1 2 PD à droite (1), cross PG derrière PD (2)
3 4 PD à droite (2), cross PG devant PD (4)
5 6 PD à droite (5), hold (6)
7 8 Rock back PD derrière PD (7), retour Pdc sur PD (8)

Section 5: Side, Together, Forward, Hold, Side, Touch, Side, Touch

1 2 PG à gauche (1), PD assemble à côté PG (2)
3 4 Avance PG (3), hold (4)
5 6 PD à droite (5), touch PG à côté PD (6)
7 8 Step PG à gauche (7), touch PD à côté PG (8)

Section 6: Side, Together, Back, Hold, Coaster Step, Scuff

1 2 PD à droite (1), PG assemble PD (2)
3 4 Recule PD (3), hold (4)
5 6 Recule PG (5), PD assemble PG (6)
7 8 Avance PG (7), scuff PD (8)

Section 7: Step-Lock-Step, Hold, Pivot ½ Step, Hold

1 2 Avance PD (1), lock PG derrière PD (2)
3 4 Avance PD (3), hold (4)
5 6 Avance PG (5), ½ Tour pivot à droite (6)
7 8 Avance PG (7), hold (8) (9:00)

Section 8: Triple Full Turn RLR, Hold, Cross Rock, Side, Touch

1 2 ½T à gauche avec PD derrière (1), ½T à gauche avec PG devant (2)
3 4 Avance PD (3), hold (4)
5 6 Cross PG devant PD (5), Pdc revient sur PD (6)
7 8 PG à gauche (7), touch PD à côté PG (8) (9:00)

****TAG @ à la fin des murs 2 (6:00) & 4 (12:00)**

Tag: Side, Touch, Side, Touch

1 2 PD à droite(1), touch PG à côté PD (2)
3 4 Step PG à gauche (3), touch PD à côté PG (4)